

Zajęcia wyrównawcze z języka polskiego; kl. VIII; 18.05.

Ciąg dalszy lektury Juliusza Słowackiego pt. „Balladyna”

Balladyna i Alina mieszkały wraz z matką w skromnej chacie. Wdowa marzyła o tym, aby wydać córkę bogato za męża. Szczególnie troszczyła się o starszą – Balladynę. Gdy do chaty zawitał (za sprawą czarów Goplany) hrabia Kirkor, chwaliła zwłaszcza urodę i zalety Balladyny.

Ponieważ Kirkor nie mógł się zdecydować, którą z panien wybrać, o tym, kto zostanie jego żoną, miał zadecydować „konkurs” zbierania malin. Dziewczęta rano wyruszyły do lasu, pracowita Alina szybko zebrała pełny dzban, a Balladyna wciąż miała pusty. Zazdrość i żądza zdobycia bogactwa stały się więc motywem popełnienia przez nią pierwszej zbrodni. Karą-świadectwem wciąż przypominającym jej o winie – była krwawa plama na czole, która przykrywała opaską.

Potem Balladyna zabiła i podała polecenia zabicia wszystkich, którzy jej zagrażali- znali tajemnicę jej pochodzenia, wiedzieli o zabiciu Aliny i stali na drodze do tronu. Gdy odbywa się sąd i Balladyna ma wydać wyrok na każdego, kto jest winien zabójstwa, zgodnie ze zwyczajem ogłasza wyroki śmierci. W pewnym momencie, gdy sprawa dotyczy zabicia Aliny, zamiast powiedzieć: „Winien jest śmierci” , mówi: „Winna” , co wywołuje zdziwienie obecnych. Bohaterka już właściwie wie, że nie uniknie kary. Ostatnią osobą wnoszącą skargę jest starsza kobieta, która została wyrzucona z domu przez córkę, błąkała się podczas burzy po lesie i straciła wzrok. Gdy kobieta dowiaduje się, że wyrodna córka zostanie skazana na śmierć, nie chce zdradzić jej imienia. Zostaje zatem skazana na tortury. Umiera, nie wydawszy córki. Balladyna ogłasza wyrok śmierci na złą córkę, choć przychodzi jej to z trudem i ginie rażona piorunem. Spotkała ją zatem sprawiedliwa kara.

Wina Balladyny	Motywy działania
zabicie Aliny	zakość, chciwość, żądza bogactwa i władzy
śmierć Kirkora- każe żołnierzowi go zabić: „Jeżeliś pełny męstwa i zapału, Jeżeli chcesz kiesy po wierzch pełnej srebra. Idź na ten wzgórek (...), Idź i zabijaj”.	żądza władzy
zabicie Gralona: „ Balladyna zdejmuję miecz ze ściany i zachodząc z tyłu, zabija Gralona”.	strach przed zdemaskowaniem
zabicie von Kostryna- Kostryń , umierając, krzyczy: „ Precz! Jędzko trująca! Zrzućcie ją z tronu”.	strach przed wyjawieniem prawdy o zbrodniach; żądza władzy
śmierć Pustelnika- każe go powiesić: „ W celi nie było starego człowieka, Lecz na skrzypiącej gałęzi przed chatą Trup jego wisiał na grubym powrozie”.	strach przed wyjawieniem prawdy- wiedział, że zabiła Alinę
zabicie Grabca	żądza władzy- zdobycie korony
zabicie postów: „Powieście obu rycerzy burmistrzów na dzwonie wieży zamkowej”.	żądza władzy, zduszenie sprzeciwu
śmierć matki- kobieta umiera podczas tortur, bo nie chce wyjawić imienia złej córki	strach przed wyjawieniem prawdy o przeszłości, wstyd

Balladyna jest osobą opanowaną **żądzą władzy**, która, osiągnąwszy swój cel, stała się tyranem. Początkowo pragnie jedynie bogactwa. Ma ją do niego doprowadzić odpowiednie zamążpójście. Gdy zjawia się Kirkor, na jej drodze do szczęścia stoi jedynie Alina. Balladyna zabija więc siostrę, która zebrała kosz pełny malin (warunek poślubienia hrabiego), wychodzi za mąż i zamieszkuje w zamku. Zdobywszy bogactwo, pragnie czegoś więcej- **władzy**.

Cechy Balladyny jako władczyni:

- w nieuczciwy sposób zdobyła władzę;
- działała podstępnie;
- była podejrzliwa i nieufna;
- kierowała się własnym dobrem;
- usuwała wszystkich, którzy jej zagrażali;
- była bezlitosna, okrutna;
- sprawowała krwawe rządy.

Balladyna zabiła, kazała zabić lub przyczyniła się do śmierci tych, którzy znali jej pochodzenie, wiedzieli o popełnionych zbrodniach i stali na drodze do tronu. Byli to: **Gralon, Pustelnik, posłowie, Grabiec, Kirkor, Kostryń i matka**.

Hrabia Kirkor stanowi przeciwieństwo Balladyny:

- prawy, uczciwy, szlachetny;
- myśli o innych;
- chce przywrócić władzę prawowitemu królowi;
- zaślepiony miłością do żony, naiwny;
- nieprzewidujący.