ZAJĘCIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VIA

**LEKCJA – 1** (wtorek– 12 maja)

**TEMAT:** **O prawdzie kilka słów prawdy – Jan Twardowski „Prawda.**

1. Przeczytaj notatkę o autorce wiersza (pomarańczowy podręcznik str.170).
2. Przeczytaj utwór „Prawda" (pomarańczowy podręcznik str.170).
3. Wpisz do zeszytu wszystkie odpowiedzi na poniższe polecenia.
4. Przywołaj z tekstu takie fragmenty, w których tytułowy rzeczownik jest określony za pomocą (po dwa przykłady):
   - epitetu,
   - przenośni,
   - porównania

   (porównanie to zestawienie pojęć na podstawie ich podobieństwa zwykle przy użyciu następujących wyrazów: jak, jakby, niby, niczym, podobnie, na kształt,
   np. brzuch okrągły niczym piłka, jasne jak słońce.)
5. Wykonaj polecenia 5 i 6 str. 172.
6. Napisz , czym jest anafora (pomarańczowy podręcznik str. 172).
7. Napisz, jak można poznawać prawdę o świecie. Podaj kilka propozycji.

**LEKCJA – 2** (środa – 13 maja)

**TEMAT:** **Rozpoznajemy przydawki – test.**

1. Korzystając z zapamiętanych informacji o przydawkach, rozwiąż test przygotowany na stronie wsipnet (spotykamy się o godz.10.30 na wsipnecie, czas trwania testu 45 min)

**LEKCJA – 3** (środa – 13 maja)

**TEMAT:** **Z kim walczyki? Przeciw komu? Przyjrzyj im się po kryjomu. Dopełnienia.**

1. Przeczytaj i wpisz do zeszytu notatkę ze str.140 i 141 (fioletowy podręcznik).
   Co to jest dopełnienie?
   Na jakie pytania odpowiada?
   Jaką częścią mowy może być wyrażone? Podaj przykłady takich dopełnień.
   Naucz się zapisanych informacji.
2. Wykonaj w zeszycie ćwiczenia 4, 5 str. 140, 141 (fioletowy podręcznik).

**LEKCJA – 4** (czwartek – 14 maja)

**TEMAT:** **Dopełnienie – ćwiczenia.**

1. Korzystając z zapamiętanych informacji o dopełnieniu (fioletowy podręcznik str. 140, 141) wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń str. 61 - 62 (różowa ćwiczeniówka).

**LEKCJA – 5** (piątek – 15 maja)

**TEMAT:** **Pomiędzy nocą a dniem, pomiędzy jawą, a snem – Jerzy Harazymowicz „W marcu nad ranem”.**

1. Przeczytaj notatkę o autorce wiersza (pomarańczowy podręcznik str.200).
2. Przeczytaj utwór „W marcu nad ranem” (pomarańczowy podręcznik str.200).
3. Wpisz do zeszytu wszystkie odpowiedzi na poniższe polecenia.
4. Zatytułuj każdą zwrotkę wiersza.
5. Wymień elementy krajobrazu opisane w utworze.
6. Wykonaj polecenie 4,5,6 str.201.
   (Ożywienie (animizacja) to środek stylistyczny, polegający na nadaniu przedmiotom nieożywionym lub pojęciom abstrakcyjnym, cech istot żywych,
   np. morze ryczy, chmura goni chmurę.