

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki

Klasy IV-VII

Nauczyciel :Joanna Piszczalska

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

Istotą oceniania na lekcjach muzyki jest stosowanie szeroko pojętego motywowania oraz wspieranie zaangażowania i wkładu pracy poszczególnych uczniów, bez względu na wyjściowy poziom uzdolnień i osiągnięć muzycznych.

Przy ocenianiu wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka, należy uwzględnić:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki) i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych (np. wyklaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych, realizacja ruchowa tematów muzycznych),
- aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np. śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenia melodii, ilustracji muzycznych do tekstów),
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np. elementów muzyki), historii muzyki (np. znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych,
- prace domowe,
- aktywne uczestniczenie w wydarzeniach muzycznych (akademie szkolne, konkursy, koncerty).

Formy kontroli pracy uczniów

- zadawanie pytań w czasie lekcji wprowadzających nowy materiał oraz lekcji powtórzeniowych,
- krótkie kartkówki obejmujące dwa ostatnie tematy (do 15 minut),
- analiza notatek sporządzanych w zeszytach uczniowskich,
- ustne wypowiedzi lub pisemne w zeszytach przedmiotowych (praca domowa, praca na lekcji, krzyżówka muzyczna)
- ocenianie wytworów pracy uczniów – śpiew i gra na instrumencie
- obserwowanie aktywności uczniów podczas zajęć dydaktycznych.

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt przedmiotowy, instrument muzyczny oraz odrobioną pracę domową.

W każdym półroczu uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec półroczu.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością ucznia ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Kryteria oceny:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- opanował grę na dowolnym instrumencie w sposób wykraczający poza wymagania określone programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,

- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania;
- biernie uczestniczy w ćwiczeniach praktycznych;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- większość zadań wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie bierze udziału w zadaniach twórczych, nawet z pomocą nauczyciela,
- nie wykazuje żadnych chęci do poprawy swojej oceny
- nie śpiewa w grupie.

Kryteria szczegółowe

Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, umiejętnościami lub zaangażowaniem, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych. Uczeń, który nie podejmuje żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych klasyfikacyjnych poszczególne oceny cząstkowe mają następujący udział wagowy:

Praktyka muzyki (śpiew, gra na instrumencie, ćwiczenia muzyczne)	Teoria muzyki (odpowiedź ustna, prace pisemne: kartkówka, praca domowa, praca na lekcji)
50%	50%

W szczególnie uzasadnionych przypadkach (wyjątkowe zaangażowanie w działalność muzyczną w szkole lub poza nią, wybitne osiągnięcia w konkursach lub przeglądach) nauczyciel może ustanowić ocenę śródroczną lub roczną wyższą niż ocena wynikająca z ocen cząstkowych ucznia.

Wszystkie prace pisemne podlegające ocenie są po sprawdzeniu przez nauczyciela prezentowane uczniom, a następnie przechowywane przez nauczyciela. Uczeń, bądź rodzic, ma prawo wglądu w ocenioną pracę pisemną, na terenie szkoły, w każdym momencie roku szkolnego po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

Przedmiotowe Zasady Oceniania podczas nauczania zdalnego

- Uczniowie mają obowiązek potwierdzania swojej obecności na zajęciach poprzez słowną odpowiedź „obecny” podczas odczytywania listy obecności na początku lekcji.
- Jeżeli w trakcie zajęć uczeń kilkakrotnie (trzy razy) wywołany przez nauczyciela nie odzywa się, nie zgłaszając przy tym problemów technicznych ani konieczności chwilowego opuszczenia lekcji, traktowany jest jako nieobecny.
- Na polecenie nauczyciela uczeń ma obowiązek włączenia mikrofonu i udzielenia odpowiedzi.
- Podczas pisania kartkówek/ sprawdzianów oraz udzielania słownych odpowiedzi uczeń może być zobligowany przez nauczyciela do włączenia kamery.
- O szczególnych przypadkach skutkujących niemożnością użycia mikrofonu/kamery nauczyciel musi być poinformowany przez ucznia na początku lekcji (jeśli uczeń często zgłasza taki problem, sytuacja podlega weryfikacji w kontakcie z rodzicami)
- W czasie zdalnego nauczania ocenie podlegać będą samodzielnie wykonane przez ucznia notatki z części teoretycznej przedmiotu, prace domowe, krzyżówki, ćwiczenia i zadania wykonane podczas lekcji .
- Uczeń zobowiązany jest do okazania wykonanej w zeszyte pracy nauczycielowi na koniec lekcji nawet w przypadku kiedy praca jeszcze nie została ukończona. W tym celu włącza kamerę i pokazuje nauczycielowi swoją pracę. Jeśli odmówi włączenia kamery i pokazania pracy otrzyma ocenę niedostateczną
- Uczeń ma 7 dni na wykonanie zadanej pracy (ćwiczenie muzyczne, praca domowa, krzyżówka muzyczna) i przesłanie zdjęcia pracy do oceny nauczycielowi na platformie Teams. Jeśli nie prześle fotografii swojej pracy w terminie 7 dni otrzymuje ocenę niedostateczną
- Nauczyciel ocenia pracę i przesyła informację zwrotną do ucznia na platformie Teams
- Uczeń nie przesyła zdjęć cudzych prac, nie kopiuje cudzych prac, nie podpisuje się pod czyimiś pracami
- W przypadku nieobecności na zajęciach uczeń zobowiązany jest do wykonania zaległej pracy (ćwiczenie muzyczne, praca domowa, krzyżówka muzyczna), termin przesłania fotografii pracy ustala z nauczycielem, nie przesłanie przez ucznia fotografii pracy w ustalonym terminie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej
- W czasie zdalnego nauczania ocenie podlegać będzie umiejętność gry na instrumencie. W tym celu uczeń włącza kamerę i samodzielnie przedstawia przygotowany utwór muzyczny. W przypadku odmowy włączenia kamery oraz odmowy wykonania utworu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- W czasie zdalnego nauczania ocenie podlegać będzie śpiew uczniów. Podczas wykonywania utworu uczeń nie jest zobowiązany do włączenia kamery .W przypadku odmowy wykonania utworu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń może zaśpiewać utwór samodzielnie bądź razem z innymi uczestnikami zajęć