

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki dla klas IV - VII
Szkoła Podstawowa im. Przyjaciół Przyrody we Włodzimierzowie
Nauczyciele: Agata Goska, Joanna Piszczalska, Łukasz Misztela

Specyfika oceniania z przedmiotu plastyka

Ocenianie jest jednym z najważniejszych zadań jakie stoją przed szkołą, jest nie tylko informacją o stopniu opanowania wiedzy przez uczniów, lecz jest również informacją dla nauczyciela, ucznia oraz dla rodzica. Ocenianie jest procesem zbierania informacji, formułowania sądów i podejmowania na ich podstawie odpowiednich decyzji. W trakcie tych czynności uzyskiwana jest ocena informująca o stopniu opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz ich zastosowania w rozwiązywaniu zadań i problemów (ocenianie dydaktyczne). W Szkole Podstawowej im. Przyjaciół Przyrody we Włodzimierzowie funkcjonuje ocena dydaktyczna z elementami oceny społeczno-wychowawczej, w której ocenia się możliwości ucznia, wkład pracy, systematyczność, poziom klasy, sytuację rodzinną ucznia, opiekę poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim:

- Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- postawę i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne podejmowane na lekcji
- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki

Cele Przedmiotowych Zasad Oceniania z plastyki

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- pobudzenie rozwoju umysłowego ucznia,
- ukierunkowanie i motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- wdrażanie ucznia do systematycznej pracy, samokontroli i samooceny,
- poprzez system kar i nagród motywowanie do jak najlepszych osiągnięć,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) bieżącej informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ich dzieci, a nauczycielom informacji o poziomie osiągania założonych celów kształcenia,
- wspomaganie nauczycieli w rozwoju, umożliwianie im doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie

Prace plastyczne

Ocena prac plastycznych jest najtrudniejszą kwestią. W związku z tym należy zwrócić na nią szczególną uwagę.

Ocenie podlegają następujące elementy pracy:

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu/zadanego tematu,
- umiejętne wykorzystanie na płaszczyźnie i w przestrzeni barw, tonacji, kontrastu, plamy barwnej, kreski, światłocienia, faktury, poprawność zastosowania perspektywy,
- wyraz ogólny (inwencja twórcza),
- estetyka wykonania pracy

Teoria i historia sztuki

W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień
- umiejętność analizy i syntezy problemów

Przygotowanie do zajęć

- o przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych

Postawa i zachowanie na zajęciach

- o podczas wykonywania prac plastycznych, oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów(kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków

Aktywność artystyczna

- o twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych

Gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej,

- o sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów

Formy kontroli pracy uczniów

Różnorodne formy oceniania stanowią dla ucznia informację zwrotną na temat jego pracy, dają mu możliwość poznania swoich mocnych stron, oraz tego, co wymaga ćwiczeń i utrwalenia.

Ocenianie przyjmuje formę:

- o w zakresie wiedzy o sztuce:
 - wypowiedzi ustnych , zadawanie pytań w czasie lekcji wprowadzających nowy materiał oraz lekcji powtórzeniowych
 - krótkie kartkówki obejmujące 2 ostatnie tematy (do 15 minut)
 - wypowiedzi pisemnych: analiza notatek sporządzanych w zeszytach uczniowskich dzieła interpretacja dzieła sztuki, referat, praca na lekcji, praca domowa
- o w zakresie aktywności twórczej:
 - ćwiczenia plastyczne- rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie,
 - prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, rzeźby, kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni
 - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
 - udział w szkolnych oraz pozaszkolnych konkursach plastycznych

Ocena z plastyki uwzględnia także:

1. Udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (koło plastyczne, ogniska, zajęcia indywidualne). Aktywne i systematyczne uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych gwarantuje uczniowi częściową ocenę celującą.
2. Udział ucznia w programach artystycznych szkolnych uroczystości, pomoc w wykonaniu dekoracji, gazetek ściennych o tematyce plastycznej. Aktywne uczestnictwo gwarantuje uczniowi częściową ocenę celującą

W ocenie ucznia uwzględnia się opinie poradni Psychologiczno- Pedagogiczną

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Nauczyciel:

- o dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia;
- o dostosowanie form pracy i wymagań do jego specyficznych potrzeb zarówno w toku nauki szkolnej, jak i w trakcie sprawdzianów wiadomości, testów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i pisemnych;
- o wieloaspektowe ocenianie prac pisemnych, tak aby strona graficzna i ortograficzna nie dyskwalifikowała ich;
- o systematyczne doskonalenie techniki pisania i czytania w ramach indywidualnej pracy z nauczycielem lub samodzielnej pracy domowej;
- o nagradzanie postępów i wkładu pracy ucznia dla kształtowania jego właściwej motywacji;
- o zapewnienie wsparcia merytorycznego i emocjonalnego;
- o indywidualizację pracy – dokładne wyjaśnianie poleceń i treści zadań, skorelowanie pomocy udzielanej w szkole z pracą w domu;
- o zwiększenie czasu na odpowiedź ustną i pisemną; powtarzanie pytań, zadawanie pytań

- naprowadzających i udzielanie wskazówek;
- zapewnienie poczucia bezpieczeństwa i akceptacji.

Zasady pracy na lekcjach plastyki

- uczniowie klas IV-VII zakładają zeszyt przedmiotowy i obowiązkowo zapisują w nim informacje przekazywane przez nauczyciela
- uczeń klas IV-VII który nie posiada zeszytu przedmiotowego zapisuje notatkę na kartce a następnie przepisuje ją do zeszytu
- uczeń, który nie notuje informacji podawanych przez nauczyciela otrzymuje ocenę niedostateczną
- jeśli w zeszytce są zapiski lub rysunki niezwiązane z przedmiotem nauczyciel ma prawo negatywnie ocenić zeszyt
- charakter pisma nie może mieć decydującego wpływu na ocenę za zeszyt
- w przypadku braku wcześniejszych zadań domowych, ćwiczeń lub notatek z lekcji nauczyciel ma prawo postawić takiemu uczniowi ocenę niedostateczną
- prace plastyczne uczeń wykonuje samodzielnie, bez pomocy osób trzecich
- uczeń może poprosić nauczyciela o wskazówki, jednak nauczyciel nie wykonuje pracy za ucznia
- skończoną pracę uczeń oddaje na koniec lekcji. Jeśli jej nie skończył w uzasadnionych przypadkach zabiera do domu. Pracę oddaje na następnych zajęciach. Uczeń, który nie wywiąże się z terminu otrzyma ocenę niedostateczną. Po oddaniu pracy otrzymuje pozytywną ocenę.
- uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania w okresie (brak pomocy dydaktycznych, materiałów potrzebnych do wykonania pracy, brak zeszytu przedmiotowego podręcznika, pracy plastycznej , pracy domowej). Informacja ta musi być przekazana nauczycielowi na początku lekcji, przed przystąpieniem do kontroli uczniów. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie podchodząc do nauczyciela. Nieprzygotowania nie można zgłaszać na lekcjach powtórzeniowych. Uczeń, który wykorzystał limit nieprzygotowań otrzymuje ocenę niedostateczną.
- każdy posiada swoje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej
- każdy dba o swoje miejsce pracy- szanuje sprzęt i pomoce dydaktyczne. Każdy sprząta swoje miejsce pracy. Dyżurny odpowiada za porządek w klasie na koniec lekcji, za czystość tablicy i kredę
- uczeń nieobecny na plastyce zobowiązany jest do wykonania zaległej pracy plastycznej. Termin oddania pracy ustala z nauczycielem. Zobowiązany jest również do nadrobienia zaległości z zakresu teorii i historii sztuki
- nauczyciel informuje uczniów z tygodniowym wyprzedzeniem o pomocach dydaktycznych, które powinien przynieść uczeń na następne zajęcia z plastyki
- uczeń może poprawić ocenę każdą ocenę tylko jeden raz w terminie do dwóch tygodni po otrzymaniu oceny, osobiście ustalając termin poprawy z nauczycielem

Kryteria oceny

Ocena **celująca** (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)

- wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe dla danej klasy, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

Ocena **bardzo dobra** (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

- bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych dla danej klasy, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, w wypowiedziach dotyczących zagadnień teoretycznych nieliczne błędy, a zakres wiedzy wyczerpujący; znajomość terminologii. W pracach plastycznych logika kompozycji, poprawny przekaz idei,

wyczerpujący dobór środków, zastosowana w praktyce wiedza uzyskana na lekcji, staranność wykonania

Ocena **dobra** (treści i umiejętności rozszerzone)

przyswojenie treści dla danej klasy umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, w zagadnieniach teoretycznych nieliczne błędy, problemy z samodzielnym wyciąganiem wniosków, zastosowaniem niektórych pojęć plastycznych. Prace plastyczne mają zachowaną logikę kompozycji ale zastosowane rozwiązania są typowe, a inwencja własna ograniczona.

Ocena **dostateczna** (treści i umiejętności podstawowe)

- przyswojenie podstawowych treści dla danej klasy umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze, wypowiedzi są fragmentarycznie zgodne z tematem i nieuporządkowane. Sporadycznie stosowana terminologia obowiązkowa do przyswojenia. Prace plastyczne mają zaburzoną logikę kompozycji, środki wyrazu nie zawsze wykorzystane prawidłowo, a wypowiedź plastyczna jest o słabym stopniu kreatywności.

Ocena **dopuszczająca** (treści i umiejętności konieczne)

- przyswojenie treści dotyczących plastyki dla danej klasy, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niestaranne wykonanie prac plastycznych, brak systematycznej pracy, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, biernie uczestnictwo w kulturze

Ocena **niedostateczna**

- poziom opanowanych treści dla danej klasy, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, Uczeń nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi sformułować odpowiedzi, która świadczyła by o znajomości omawianego materiału. Prace plastyczne nie spełniają wymogów określonych przez nauczyciela przy podawaniu tematu lub nie zostały wykonane, a braki w wiedzy są na tyle duże że nie roszą nadziei na ich usunięcie, nieuczestniczenie w kulturze, brak zainteresowania przedmiotem, brak chęci poprawy ocen, brak zeszytu przedmiotowego, lekceważący stosunek do przedmiotu

Kryteria szczegółowe

Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych. Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych klasyfikacyjnych poszczególne oceny cząstkowe mają następujący udział wagowy:

Prace plastyczne	Teoria plastyki (odpowiedź ustna, prace pisemne: kartkówka, praca domowa, praca na lekcji)
50%	50%

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku szkolnego. Ocenę roczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w całym roku szkolnym.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach (wyjątkowe zaangażowanie w działalność plastyczną w szkole lub poza nią, wybitne osiągnięcia w konkursach lub przeglądach) nauczyciel może ustanowić ocenę śródroczną lub roczną wyższą niż ocena wynikająca z ocen cząstkowych ucznia.

Wszystkie prace pisemne podlegające ocenie są po sprawdzeniu przez nauczyciela prezentowane uczniom, a następnie przechowywane przez nauczyciela. Uczeń, bądź rodzic, ma prawo wglądu w ocenioną pracę pisemną, na terenie szkoły, w każdym momencie roku szkolnego po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

Przedmiotowe Zasady Oceniania podczas nauczania zdalnego

- Uczniowie mają obowiązek potwierdzania swojej obecności na zajęciach poprzez słowną odpowiedź „obecny” podczas odczytywania listy obecności na początku lekcji.
- Jeżeli w trakcie zajęć uczeń kilkakrotnie (trzy razy) wywołany przez nauczyciela nie odzywa się, nie zgłaszając przy tym problemów technicznych ani konieczności chwilowego opuszczenia lekcji, traktowany jest jako nieobecny.
- Na polecenie nauczyciela uczeń ma obowiązek włączenia mikrofonu i udzielenia odpowiedzi.
- Podczas pisania kartkówek/ sprawdzianów oraz udzielania słownych odpowiedzi uczeń może być zobligowany przez nauczyciela do włączenia kamery.
- O szczególnych przypadkach skutkujących niemożnością użycia mikrofonu/kamery nauczyciel musi być poinformowany przez ucznia na początku lekcji (jeśli uczeń często zgłasza taki problem, sytuacja podlega weryfikacji w kontakcie z rodzicami)
- W czasie zdalnego nauczania ocenie podlegać będą samodzielnie wykonane notatki z części teoretycznej przedmiotu oraz prace plastyczne wykonane z dostępnych w domu materiałów
- Uczeń wykonuje samodzielnie pracę plastyczną zgodnie z zadaniem według wskazówek przekazanych przez nauczyciela
- Uczeń zobowiązany jest do okazania wykonanej pracy plastycznej nauczycielowi na koniec lekcji nawet w przypadku kiedy praca jeszcze nie została ukończona. W tym celu włącza kamerę i pokazuje nauczycielowi swoją pracę. Jeśli odmówi włączenia kamery i pokazania pracy otrzyma ocenę niedostateczną
- Uczeń ma 7 dni na wykonanie pracy plastycznej i przesłanie zdjęcia pracy do oceny nauczycielowi na platformie Teams. Jeśli nie prześle fotografii swojej pracy w terminie 7 dni otrzymuje ocenę niedostateczną
- Nauczyciel ocenia pracę i przesyła informację zwrotną do ucznia na platformie Teams
- Uczeń nie przesyła zdjęć cudzych prac, nie kopiuje cudzych prac, nie podpisuje się pod czyimiś pracami
- W przypadku nieobecności na zajęciach uczeń zobowiązany jest do wykonania zaległej pracy plastycznej, termin przesłania fotografii pracy ustala z nauczycielem, nie przesłanie przez ucznia fotografii pracy plastycznej w ustalonym terminie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej